

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ,  
κ. ΘΕΟΔΟΣΗ Α. ΤΣΙΟΛΑ, ΕΝΟΨΕΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΛΗ ΒΡΑΧΙΜΗ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20.6.2014**

Αγαπητοί φίλες και φίλοι,  
Κύριε Δήμαρχε,  
Αγαπητά μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου,  
Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,  
Κυρίες και κύριοι,

Είναι πραγματικά με μεγάλη χαρά που βρίσκομαι μαζί σας και, την ίδια στιγμή, αποτελεί για μένα τιμή να τελέσω, εκ μέρους της Κυβέρνησης, τα εγκαίνια της αποψινής εκδήλωσης, της Έκθεσης «Ψηφιδωτού και Βυζαντινής Αγιογραφίας» του Μιχάλη Βραχίμη και των καλλιτεχνών της εικαστικής του ομάδας.

Ο γνωστός σε όλους μας Μιχάλης Βραχίμης έδειξε από νεαρή ηλικία το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του προς τις εικαστικές τέχνες. Επιστρέφοντας στην Κύπρο από την Ελλάδα, όπου παρακολούθησε μαθήματα αγιογραφίας, ψηφιδωτού καθώς και άλλων εικαστικών τεχνών, επέδειξε ιδιαίτερο ζήλο και αφοσίωση στην τέχνη του, αρχικά με αγιογράφιση εκκλησιών και, ακολούθως, μεταδίδοντας την τέχνη και τις γνώσεις του ως εκπαιδευτής ψηφιδωτού στα επιμορφωτικά κέντρα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Με την ίδια προσήλωση και μεράκι στην τέχνη, ο Μιχάλης Βραχίμης μεταλαμπαδεύει τις καλλιτεχνικές του γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες σε παιδιά και ενήλικες στο δικό του εργαστήριο.

Απαύγασμα της πολύχρονης και πλούσιας αυτής καλλιτεχνικής του δράσης και δημιουργίας συνιστά, μεταξύ πολλών άλλων, και η αποψινή εκδήλωση.

Τα έργα του Μιχάλη Βραχίμη και της εικαστικής του ομάδας, μιλούν από μόνα τους για τη σπουδαία και σοβαρή δουλειά που γίνεται στον τομέα των εικαστικών. Οι ζωντανές απεικονίσεις των προσώπων που αποδίδονται με ευαισθησία και λεπτομέρεια, μαζί με τους άριστους χρωματικούς συνδυασμούς, αναγάνουν τα έργα του ιδίου και των ερασιτεχνών ζωγράφων της ομάδας του, σε έργα καλλιτεχνικών αξιώσεων. Ειδικότερα, η υποβλητική γοητεία των βυζαντινών εικόνων και ο πλούτος των αγίων εκφράσεων, αυτές κλέβουν, κυριολεκτικά, τις καρδιές όλων μας.

Ας μου επιτραπεί να πω ότι, στα έργα της αποψινής Έκθεσης, και ο επαγγελματίας ζωγράφος Μιχάλης Βραχίμης αλλά μαζί και ο ερασιτέχνης, αποτυπώνουν στα έργα τους μια κοινή, συλλογική προσπάθεια, με αποτέλεσμα να καταφέρνουν επάξια να αποτυπώσουν στη ζωγραφιά, το μέγιστο αποτέλεσμα.

Μπορεί, συνεπώς, η εικαστική ομάδα του Μιχάλη Βραχίμη να μην είναι ζωγράφοι γνωστοί ή επώνυμοι, σίγουρα όμως το τελικό αποτέλεσμα που αποτυπώνεται στα έργα τους, αποδεικνύει, δικαίως, την επίδειξη και ανέλιξη της καλλιτεχνικής τους αξίας. Ούτε, ασφαλώς, μπορούν να είναι ερασιτέχνες που να θέλουν απλά και μόνο να μοιραστούν τη χαρά τους επιδεικνύοντας τα έργα τους.

Αντίθετα, και χωρίς καμία απολύτως αμφισβήτηση, ο καθένας από μας, συναντάται σαν θεατής με τους καλλιτέχνες της δικής του ομάδας μέσα από τις δημιουργίες τους και μέσα από τα έργα τους όπως αυτά εκτίθενται απόψε στους τοίχους του Δημοτικού Μουσείου Αγίας Νάπας, δημιουργώντας, στον καθένα μας, την πεμπτούσια του βιώματος, την αισθητική συγκίνηση.

Εκ μέρους της σημερινής διακυβέρνησης, εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές αυτής της εκδήλωσης, και ειδικά στον Δήμαρχο και στο Δημοτικό Συμβούλιο Αγίας Νάπας για την πρωτοβουλία της διοργάνωσής της, αλλά και για την ευκαιρία που μου δώσατε με την πρόσκλησή σας να βρίσκομαι μαζί σας απόψε.

Εμείς, χαιρετίζουμε τέτοιες εκδηλώσεις οι οποίες βοηθούν στη διατήρηση της παράδοσης της Εκκλησίας μας αφού, οι εικόνες του Χριστού, της Θεοτόκου και των αγίων μας, οι οποίες κοσμούν τους ναούς μας, αποτελούν χαρακτηριστικό στοιχείο της ταυτότητας και γνώρισμα γνησιότητάς της.

Καταλήγοντας, θέλω να συγχαρώ με ιδιαίτερη θέρμη τον Μιχάλη Βραχίμη και την εικαστική του ομάδα για την πραγματικά υπέροχη παρουσίαση των έργων τους και να ευχηθώ, εκ βάθους, επιτυχίες στην ανοδική πορεία της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας και να συνεχίζουν να μας χαρίζουν γενναιόδωρα, με την μαγεία των χρωμάτων και των ψηφίδων τους, την απaráμιλλη ομορφιά της ιερής τέχνης.